

UDA DELL'ANNO SCORSO

SEGUE L'UDA RIVISTA

ISTITUTO COMPRENSIVO CASSINO 2

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. Conte"

Anno scolastico 2017/2018

Unità di apprendimento n. 1

PREMESSE ALL'UDA INCLUSIVA

UDA STANDARD CON METODOLOGIE INCLUSIVE PREDISPOSTA ALL'ADATTAMENTO SULLA CLASSE

- IL dipartimento realizza una UDA standar
- inserimento della voce **inclusione** : contesto – metodologie (tipologia di lezione prevalente -canali utilizzati) in cui però **non sono indicate le fasi** perché sono descritte isuccessivamente. Le fasi sono individualizzabili dai singoli docenti con variazioni rispetto allo standard se necessarie in collaborazione con il docente specializzato (se presente o se ne è richiesta la collaborazione). Le fasi fanno riferimento alla divisione dell'uda in sottoparagrafi relativi agli argomenti.
- sono indicate le competenze **focus in madrelingua** imprescindibili per tutti su cui si individualizza attraverso adattamenti metodologici e le **competenze correlate** che sono campo di personalizzazione/adattamento alla classe (il singolo docente decide se è più opportuno lavorare sull'aspetto metacognitivo e valutarlo piuttosto che sulla collaborazione o competenze digitali)
- lo schemadelle rubriche fa riferimento al corso di formazione dello scorso anno
- il lavoro sulle fasi deve essere fatto anche perché è un momento di riflessione sul proprio metodo che tra l'altro può rimanere invariato anche negli anni o cambiato se necessario.....Un lavoro ben fatto a monte, richiede poca manutenzione gli anni successivi.

UDA grammatica S.S.I. "G. Conte"

Denominazione

DAL SUONO ALLA FORMA: fonologia e introduzione alla morfologia

SOTTO-UDA 1 Introduzione al sistema della lingua, fonologia morfologia e sintassi

SOTTO-UDA 2 Suoni e lettere (alfabeto, vocali consonanti, digrammi trigrammi, dittonghi trittonghi e iato - la sillaba -l'accento-fenomeni fonetici di collegamento)

SOTTO-UDA 3 La punteggiatura

SOTTO-UDA 4 La morfologia. La forma della parola: radice, desinenza, derivazione e composizione, variabilità invariabilità

SOTTO-UDA 5 EAS Il concetto di categorizzazione

SOTTO UDA 6 Il verbo

SOTTO UDA 7 EAS +LEARNING BASED PROJECT – progettazione di una videolezione su uno degli argomenti studiati finalizzato allo studio degli elementi della comunicazione. La comunicazione gli elementi fondamentali della comunicazione. Canali per apprendere, test: qual è il tuo canale preferenziale?

Discipline coinvolte

LETTERE

Destinatari

Alunni classe IC

Tempi di svolgimento

Ottobre-Gennaio

Compito significativo e prodotti

PRODURRE RELAZIONI-ESPOSIZIONI-PRESENTAZIONI e realizzare IL MIO PRIMO LIBRO DI GRAMMATICA

Sono previste diverse **tipologie di prodotto** che alla base hanno l'elaborazione in mappa concettuale delle conoscenze apprese: da questo materiale possono scaturire materiali digitali, libri cartacei, lapbook cartelloni e altra tipologia di prodotti come manufatti – artefatti : il compito significativo sarà la relazione-ESPOSIZIONE-PRESENTAZIONI relativa ai contenuti dei prodotti.

prerequisiti

- distingue i fonemi, grafemi

-riconosce le parole e le decodifica	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
FOCUS Comunicazione nella madrelingua - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Padroneggia e applica nella produzione testuale le conoscenze apprese relative alla comunicazione, alla fonologia, ortografia e alla morfologia (forma-articolo e nome)
FOCUS Comunicazione nella madrelingua - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Espone oralmente o in forma scritta argomenti di studio in modo adeguato per scopo e destinatario anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Utilizza, se necessario, l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
COMPETENZE CORRELATE INDIVIDUALIZZABILI a scelta Imparare ad imparare - Riflettere e sviluppare consapevolezza del metodo di lavoro e stile di apprendimento. Revisionare il lavoro svolto per l'autocorrezione	Descrive e comprende la modalità di lavoro, distingue i momenti di analisi e sintesi esplorando preferenze legate alle caratteristiche personali di apprendimento, revisiona e corregge misconoscenze anche in autovalutazione. Sviluppa un atteggiamento attento alla revisione, utilizza l'autoanalisi per porsi obiettivi di apprendimento, recupera le informazioni mancanti, sviluppa un atteggiamento vigile per arrivare alla comprensione non meccanica dei concetti.
Spirito di intraprendenza e iniziativa - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	- Pianifica il lavoro e porta a termine semplici progetti
-Competenze digitali Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	- Utilizza il padlet e word per le attività di studio
- Competenze sociali e civiche -A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	- collaborare ricoprendo il ruolo assegnato, partecipare in modo attivo e collaborativo. Esprime le proprie opinioni rispettando il turno di parola.

Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Comunicazione nella madrelingua - Conoscere gli elementi di fonologia e applicarne le regole - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - applicare le regole della punteggiatura -	- alfabeto, vocali consonanti, digrammi trigrammi, dittonghi tritonghi e iato - la sillaba -l'accento-fenomeni fonetici di collegamento) - la punteggiatura -derivazione e composizione
Comunicazione nella madrelingua Saper distinguere e individuare i principali elementi della comunicazione	- - emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale e linguaggi
Comunicazione nella madrelingua Saper esporre selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Conoscere gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, canale Conoscere la tecnica delle scalette e mappe Conoscere alcuni elementi e strategie del saper esporre-relazionare-presentare: importanza delle definizioni, dell'ordine espositivo, dei nessi conoscere i registri stilistici
Imparare ad imparare - saper creare mappe - saper prendere appunti - mantenere ordinato il materiale - saper individuare sul testo gli elementi da sottolineare	- lo schema della mappa (grafo ad albero) - metodo Cornell - metodo della sottolineatura per colori - metodi di memorizzazione alternativi alla fonologia
Spirito di intraprendenza e iniziativa -Saper utilizzare procedure guidate	Le fasi di una procedura
-Competenze digitali Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	-padlet e word
Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità	-regole del lavoro cooperativo
Utenti destinatari	Discenti secondo anno sec. di I gr.

Inclusione e metodologie				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="427 228 781 472"> Caratteristiche della classe: </td> <td data-bbox="786 228 2078 472"> <p>presenti alcune eccellenze con ottime potenzialità – problemi legati a raginamento poco flessibile e meccanicismo-problemi attentivi che aumento con tempi prolungati di lezione frontale e scarsa operatività-livelli di motivazione da innalzare con il coinvolgimento attivo- emerse disfunzionalità comportamentali – problematiche legate all'espressione dell'emotività e/o forme di chiusura.</p> <p><u>predisposizione di unascheda con lettura dei bisogni</u> che orienti, da un lato, ad azioni di potenziamento/recupero specifiche con differenziazione e personalizzazione (per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva- per lo sviluppo del pensiero logico e flessibile in sostituzione di metodi mnemonici e meccanici- creatività- lettura, scrittura, esposizione orale).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 475 781 1406"> Metodologie inclusive adottate: </td> <td data-bbox="786 475 2078 1406"> <p>Le metodologie adottate consentono di svolgere l'attività in modo inclusivo per rispondere ai diversi bisogni:</p> <p><u>Il modello fondamentale è la didattica per problemi: problem solving, con 1 episodio di apprendimento situato EAS; apprendimento esperienziale di Kolb rielaborato nel progetto “A scuola con stile”; test-teac-test</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso la lezione dialogata si procederà in modo induttivo alla definizione delle regole di funzionamento e caratteristiche della favola quale testo narrativo breve; - le conoscenze acquisite su procedure saranno sempre rielaborate <u>piuttosto che meccanicamente memorizzate</u> attraverso il learnig by doing: ad esempio si studieranno le tecniche di esposizione orale per preparare una lezione orale; -verranno ridotti all'indispensabile i momenti di frontalità per favorire l'apprendimento attivo individuale e cooperativo, in modo tale che il docente sia libero di girare tra i banchi e individualizzare gli interventi monitorando e fornendo feedback ricorrenti nella fase in cui i discenti operano; - tecniche di apprendimento rovesciato-flipped; - le lezioni prevedono sempre in apertura una primissima fase diagnostica -riepilogativa o di condivisione del lessico con brainstorming e altre tecniche; - massima attenzione alla valutazione come continuo monitoraggio finalizzato all'imparare ad imparare; <u>interventi costanti sulla motivazione allo studio orientata alla padronanza</u>; - multisensorialità delle informazioni in input e produzioni in output; </td> </tr> </table>	Caratteristiche della classe:	<p>presenti alcune eccellenze con ottime potenzialità – problemi legati a raginamento poco flessibile e meccanicismo-problemi attentivi che aumento con tempi prolungati di lezione frontale e scarsa operatività-livelli di motivazione da innalzare con il coinvolgimento attivo- emerse disfunzionalità comportamentali – problematiche legate all'espressione dell'emotività e/o forme di chiusura.</p> <p><u>predisposizione di unascheda con lettura dei bisogni</u> che orienti, da un lato, ad azioni di potenziamento/recupero specifiche con differenziazione e personalizzazione (per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva- per lo sviluppo del pensiero logico e flessibile in sostituzione di metodi mnemonici e meccanici- creatività- lettura, scrittura, esposizione orale).</p>	Metodologie inclusive adottate:
Caratteristiche della classe:	<p>presenti alcune eccellenze con ottime potenzialità – problemi legati a raginamento poco flessibile e meccanicismo-problemi attentivi che aumento con tempi prolungati di lezione frontale e scarsa operatività-livelli di motivazione da innalzare con il coinvolgimento attivo- emerse disfunzionalità comportamentali – problematiche legate all'espressione dell'emotività e/o forme di chiusura.</p> <p><u>predisposizione di unascheda con lettura dei bisogni</u> che orienti, da un lato, ad azioni di potenziamento/recupero specifiche con differenziazione e personalizzazione (per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva- per lo sviluppo del pensiero logico e flessibile in sostituzione di metodi mnemonici e meccanici- creatività- lettura, scrittura, esposizione orale).</p>			
Metodologie inclusive adottate:	<p>Le metodologie adottate consentono di svolgere l'attività in modo inclusivo per rispondere ai diversi bisogni:</p> <p><u>Il modello fondamentale è la didattica per problemi: problem solving, con 1 episodio di apprendimento situato EAS; apprendimento esperienziale di Kolb rielaborato nel progetto “A scuola con stile”; test-teac-test</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso la lezione dialogata si procederà in modo induttivo alla definizione delle regole di funzionamento e caratteristiche della favola quale testo narrativo breve; - le conoscenze acquisite su procedure saranno sempre rielaborate <u>piuttosto che meccanicamente memorizzate</u> attraverso il learnig by doing: ad esempio si studieranno le tecniche di esposizione orale per preparare una lezione orale; -verranno ridotti all'indispensabile i momenti di frontalità per favorire l'apprendimento attivo individuale e cooperativo, in modo tale che il docente sia libero di girare tra i banchi e individualizzare gli interventi monitorando e fornendo feedback ricorrenti nella fase in cui i discenti operano; - tecniche di apprendimento rovesciato-flipped; - le lezioni prevedono sempre in apertura una primissima fase diagnostica -riepilogativa o di condivisione del lessico con brainstorming e altre tecniche; - massima attenzione alla valutazione come continuo monitoraggio finalizzato all'imparare ad imparare; <u>interventi costanti sulla motivazione allo studio orientata alla padronanza</u>; - multisensorialità delle informazioni in input e produzioni in output; 			

		- flessibilità nel piegare gli obiettivi e rispondere ai bisogni essenziali di ciascun discente attraverso la possibilità di diversificare i prodotti da realizzare.
	Spiegazione	La spiegazione prevede momenti di frontalità (max 20') , ma sarà perlopiù dialogata- induttiva, con incipit diagnostico e accertamento di "linguaggio condiviso" e utilizzo diversificato di canali (anche con ricorso a fonti video); costruzione a spirale delle conoscenze
	Canali in input e output	In input il docente porrà attenzione a utilizzare i diversi canali verbale (scritto e udito), iconico In output, le attività prevedono i canali verbale (scritto e udutivo), iconico, prassico
Fasi con dettaglio	<u>DETTAGLIO</u>	
	Sotto unità	MODELLO FASI LEZIONI INCLUSIVE
	metodologia	Lezione frontale e dialogata, breinstorming, metodo Cornell, approccio induttivo/deduttivo, coinvolgimento attivo, diversificazione canali in input e output, situazioni problema ETC..
	Dettaglio fasi	
	FASE 1- DIAGNOSI	L'attività prende il via da un brain storming per sondare le conoscenze e chiarire i prerequisiti necessari, il significato di parole chiave in modo da focalizzare l'attenzione e fornire elementi anticipatori utilissimi ai BES e al resto della classe. Questo lavoro preliminare permette una più consapevole individualizzazione dei percorsi e una più profiqua collaborazione tra docente curriculare e specializzato se presente.
	FASE 2 PROCESSO vengono forniti abbondanti feedback per	L'ingresso alla lezione può essere anche una situazione problematica che attivi processi di attenzione e motivazione LEZIONE FRONTALE E DIALOGATA CON METODO INDUTTIVO/DEDUTTIVO/MODELLING/APPRENDISTATO COGNITIVO/APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE/EAS/APPRENDIMENTO COLLABORATIVO

	una valutazione e autovalutazione è formativa	Il docente fornisce o costruisce le informazioni, si accerta che vengano presi appunti (ES. il metodo Cornell-lezione intermittente con piccole soste in cui tra compagni ci si può confrontare sul materiale)
	FASE 3	-COINVOLGIMENTO ATTIVO E RIELABORAZIONE: esercizi, soluzione di un problem solving, creazione di una mappa sui contenuti o di un prodotto artefatto etc...
	PROCESSO	
	FASE 4 PRODOTTO valutazione del prodotto	DEBRIEFING E CORREZIONE FORMATIVA COLLETTIVA Valutazione del lavoro svolto -esercizi, problem solving portati a termine? - appunti correttamente presi? - prodotto terminato o impostato secondo le consegne? - etc... - -
UDA 7	EAS	
	<p>Momento flipped: a casa videolezione sugli elementi della comunicazione</p> <p>FRAME DI LEZIONE FRONTALE: il docente introduce la lezione gli elementi della comunicazione e in breve gli elementi fondamentali della comunicazione e fornisce schemi e indica la pagina del libro dove sono trattati gli argomenti</p> <p>PROBLEM SOLVING: realizza una videolezione (presentazione etc....) per i compagni della primaria classe III</p> <p>COINVOLGIMENTO ATTIVO: seguendo lo schema i discenti progettano una videolezione (o altro prodotto) sulla forma della parola e i meccanismi della derivazione in gruppi di 3 realizzano individuando tutti gli elementi della comunicazione</p> <p>DEBRIEFING</p> <p>per casa: studiare gli elementi fondamentali della comunicazione</p>	

Percorsi differenziati per potenziamento e recupero

Metodologia per il potenziamento/recupero: Learning based project, learning by doing, apprendimento cooperativo e peer tutoring, apprendimento senza errori , modelling, prompting, apprendistato cognitivo. Le attività potranno essere svolte anche per classi parallele.
 Percorsi di potenziamento e recupero sono previsti attraverso l'individualizzazione che il prodotto scelto da far realizzare ai discente consente in virtù della sua complessità. Sono stati creati gruppi eterogenei e omogenei a seconda degli obiettivi e delle competenze da sviluppare.

POTENZIAMENTO interventi individualizzati e/o personalizzati

competenze	evidenze
competenze digitali:	Utilizza di app e software per realizzare il prodotto multimediale
imparare ad imparare	- revisiona, testi usa tecniche di ideazione e progettazione; - utilizza canali e approcci meno congeniali per sviluppare n approccio all'apprendimento completo rispetto agli stili.
competenze in madrelingua	- Utilizza regole per esporre oralmente e presentare i contenuti alle classi parallele o della primaria; - gestire ed armonizzare la narrazione per immagini e la narrazione verbale nei prodotti multimediali puntando all'efficacia comunicativa - strategie per la creazione dello storyboard.

RECUPERO interventi individualizzati e/o personalizzati

competenze	evidenze
competenze digitali:	- utilizza il padlet - utilizza programmi di scrittura - utilizza le video lezioni per fruttare il canale iconico e uditivo evitando la decodifica per migliorare la comprensione
imparare ad imparare	- Incrementa le capacità di autovalutazione e la motivazione attraverso feedback continui per migliorare e strumenti per incrementare la motivazione (esercizi on line...); - utilizza canali in input e output più adatti al proprio stile; - utilizza strategie quali la task analysis, scomposizione del compito, per pervenire alla comprensione delle relazioni etc. - utilizza schemi e mappe o strategie di supporto alla memoria -utilizza le schede di apprendimento esperienziale semplificate e mirate alla riflessione sul processo di analisi
competenze in madrelingua	- riflette sui meccanismi della lingua e recupera le nozioni mancanti

Risorse umane <i>interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe curricolari e specializzati
Strumenti	Computer, programmi e app, internet, libri, materiali di cancelleria, schede predisposte, Lim.
Valutazione	<p><u>Valutazione del processo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>apposite scheda osservativa delle evidenze;</u> • <u>valutazione formativa e autovalutazione della scheda di apprendimento esperienziale predisposta per ripercorrere analiticamente il processo solutorio e individuare le criticità; valutazione con feedback immediati attraverso esercitazioni on line per testare con rapidità e frequenza conoscenze e abilità, stimolare lo studio autonomo.</u> <p><u>Valutazione sommativa individuale delle conoscenze: test a risposta chiusa, multipla, aperta, problem solving in analisi morfologica</u></p> <p><u>Valutazione delle competenze: , prova esperta per la realizzazione dei prodotti indicati</u></p> <p><u>Valutazione del prodotto (individuale e collettiva): rispetto alle competenze focus e alle evidenze osservate e alla qualità del prodotto per efficacia comunicativa e originalità</u></p> <div style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 5px; margin: 10px 0;"> CONSEGNA </div> <p>Realizza un testo con i contenuti svolti, pensando di dover preparare un libro utile a un compagno della scuola primaria o pensando di dover scrivere il tuo libro di grammatica. Prevedi l’inserimento di contenuti multimediali</p>

Rubrica valutativa delle competenze					
Descrittori/livelli	avanzato	intermedio	base	iniziale	
I N D I V I D U A L I	Comunicazione nella madrelingua - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Scrive testo corretto e coeso sotto l'aspetto ortografico, coerente nell'uso tempi e dei modi verbali. Utilizza con sicurezza i segni di punteggiatura. Il lessico è curato e appropriato, preciso.	Scrive testo essenzialmente corretto sotto l'aspetto ortografico con qualche incertezza nell'uso tempi e dei modi verbal e nell'utilizzo dei segni di punteggiatura in modo. Il lessico è adeguato	Scrive testo parzialmente corretto sotto l'aspetto ortografico con diverse incertezze nell'uso tempi e dei modi verbal e nell'utilizzo dei segni di punteggiatura in modo. Il lessico è generico	In modo guidato scrive un testo in cui sono presenti incertezze dal punto di vista della correttezza ortografica e nell'uso tempi e dei modi verbali e nell'utilizzo dei segni di punteggiatura in modo.
	Comunicazione nella madrelingua - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Espone oralmente o in forma scritta argomenti di studio in modo adeguato per scopo e destinatario anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Utilizza, se necessario, l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Espone oralmente o in forma scritta argomenti di studio in modo essenzialmente adeguato per argomento, scopo e destinatario anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente o in forma scritta argomenti di studio in modo parzialmente adeguato per argomento, scopo e destinatario anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente o in forma scritta argomenti di studio in modo guidato anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	Spirito di intraprendenza e iniziativa - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti lavorando in autonomia	Porta a termine il lavoro svolto, apportando un proprio originale contributo.	Pianifica il lavoro e porta a termine semplici progetti	Pianifica il lavoro e porta a termine semplici progetti in modoparziale o fuori dai tempi.	Pianifica il lavoro in modo guidato, riflette la necessità di organizzarsi per poter portare a termine il lavoro.
	Competenza individualizzabile per alunno potenziamento /recuoero /consolidamento				
Prodotto e sua qualità	Il prodotto è completo, chiaro, efficace. Se presente, l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori risulta efficace e convincente.	Il prodotto è essenziale ma completo. Se presente, l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori è adeguato.	Il prodotto è parzialmente completo. Se presente, l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori è coerente con la narrazione.	In modo guidato il lavoro è stato portato a termine. Se presente, l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori inizia ad essere congruente.	

