

SECONDO ISTITUTO COMPRENSIVO DI
CASSINO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE
DISCIPLINARI (CORRISPONDENZA
INDICATORI/VOTO)**

	INDICATORI DELLA LINGUA ITALIANA
voto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto, comprensione e rielaborazione dei contenuti proposti 2. Abilità espositiva 3. Produzione scritta 4. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti. • Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio. • La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. • Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti. • Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio. • La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. • Dimostra una conoscenza sicura delle funzioni e della struttura della lingua. • Ha autonomia operativa; • Compie progressi continui; • Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e rielabora i contenuti proposti. • Si esprime con chiarezza e buona proprietà di linguaggio. • La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. • Dimostra una buona conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e rielabora discretamente i contenuti proposti. • Si esprime con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio. • La produzione scritta è coerente e globalmente corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. • Dimostra una conoscenza abbastanza sicura delle funzioni e della struttura della lingua. • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende i contenuti essenziali proposti. • Si esprime in modo semplice, ma sufficientemente chiaro • La produzione scritta è accettabile nel contenuto e nel complesso corretta. • Dimostra una sufficiente conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà nell'ascolto e comprende parzialmente i contenuti proposti. • Si esprime in modo poco chiaro e incerto. • La produzione scritta è povera di contenuto e lacunosa nell'espressione. • Dimostra una conoscenza frammentaria delle funzioni e della struttura della lingua • Ha una limitata autonomia operativa • Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

4	<ul style="list-style-type: none">• Ha notevoli difficoltà nell'ascolto e non comprende i concetti fondamentali dei contenuti proposti.• Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio limitato.• La produzione scritta è disorganica e poco pertinente alla traccia.• Dimostra una scarsa conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.• Ha una limitata autonomia operativa• Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale• Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti
----------	---

INDICATORI DI STORIA	
Voto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso dei documenti: conoscere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su temi definiti; conoscere il metodo di lavoro dello storico e acquisire consapevolezza della natura costruita della storia. 2. Organizzazione delle informazioni: costruire grafici, mappe spazio-temporali, schemi riassuntivi; acquisire un metodo di selezione delle informazioni ai fini dello studio domestico. 3. Strumenti concettuali e conoscenze: conoscere gli aspetti essenziali dei momenti storici studiati; usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura socio-culturale, interculturale e di convivenza civile. 4. Produzione orale e scritta: produrre testi espositivi di varia lunghezza a partire dalle conoscenze apprese.
9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega ed espone i concetti con correttezza logica; • Usa il linguaggio, le categorie e gli strumenti specifici in modo sicuro, appropriato ed efficace; • Sa ampliare le conoscenze con ricerche personali • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse proficui/spontanei
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega ed espone i concetti con correttezza logica; • usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo sicuro e appropriato • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega e riferisce i concetti con chiarezza; • usa opportunamente il linguaggio e gli strumenti specifici • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega in modo sufficiente e riferisce i concetti principali in modo abbastanza chiaro; • sa usare il linguaggio e gli strumenti specifici pur con qualche incertezza • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati
5	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un numero molto limitato di conoscenze che riferisce in modo frammentario • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario
4	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un numero molto limitato di conoscenze che riferisce in modo frammentario, anche se guidato • Ha una limitata autonomia operativa • Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

	INDICATORI DI GEOGRAFIA
Voto	<p>1. Carte mentali: organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p>2. Concetti geografici e conoscenze: conoscere alcuni concetti-cardine e categorie specifiche della disciplina.</p> <p>3. Produzione orale e scritta: produrre testi espositivi di varia lunghezza a partire dalle conoscenze apprese.</p>
9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega ed espone i concetti con correttezza logica; • usa il linguaggio, le categorie e gli strumenti specifici in modo sicuro, appropriato ed efficace; • sa ampliare le conoscenze con ricerche personali • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse proficui/spontanei
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega ed espone i concetti con correttezza logica; • usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo sicuro e appropriato • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega e riferisce i concetti con chiarezza; • usa opportunamente il linguaggio e gli strumenti specifici • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, collega in modo sufficiente e riferisce i concetti principali in modo abbastanza chiaro; • sa usare il linguaggio e gli strumenti specifici pur con qualche incertezza • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati
5	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un numero molto limitato di conoscenze che riferisce in modo frammentario • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario
4	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un numero molto limitato di conoscenze che riferisce in modo frammentario, anche se guidato • Ha una limitata autonomia operativa • Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

INDICATORI DI MATEMATICA	
voto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire calcoli con i numeri naturali, saper rappresentare e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconoscere e denominare le forme nel piano, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi 3. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni 4. Utilizzare le conoscenze acquisite per confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi 5. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con padronanza calcoli scritti e mentali, rappresenta e stima la grandezza di un numero. • In situazioni concrete classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà. • Risolve in modo autonomo problemi che richiedono l'utilizzo di particolari artifici. • Conosce e comprende informazioni tecniche e linguaggi specifici in modo ampio e approfondito • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con disinvoltura calcoli scritti e mentali, rappresenta e stima la grandezza di un numero. • Descrive e classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà. • Risolve con sicurezza problemi in contesti diversi. • Usa il linguaggio specifico verbale, grafico e simbolico in maniera opportuna • Ha autonomia operativa; • Compie progressi continui; • Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui
8	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue agevolmente calcoli scritti e mentali e sa rappresentare e stimare la grandezza di un numero. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Risolve in modo corretto problemi di varia natura. • Usa in maniera corretta il linguaggio specifico verbale, grafico e simbolico • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente calcoli scritti e mentali e sa rappresentare numeri interi. • Discrimina le caratteristiche geometriche principali di figure date. • Risolve correttamente problemi semplici e ripetitivi. • Usa in maniera abbastanza appropriata il linguaggio specifico verbale, grafico e simbolico • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> • È insicuro nell'esecuzione di calcoli scritti e mentali. • Riconosce e denomina le figure geometriche ma ne riconosce solo le caratteristiche essenziali. • È incerto nei procedimenti risolutivi di situazioni problematiche. • Usa il linguaggio specifico verbale, grafico e simbolico in maniera sommaria e poco appropriata. • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati

<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato è insicuro nei calcoli scritti e mentali. • Conosce le figure geometriche ma non riconosce le loro caratteristiche. • Risolve semplici problemi solo se guidato • Usa il linguaggio specifico verbale, grafico e simbolico in modo parziale • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra difficoltà nell'esecuzione di semplici calcoli • Non conosce tutte le figure geometriche • Risolve in maniera scorretta anche semplici problemi con le quattro operazioni. • Usa il linguaggio specifico verbale, grafico e simbolico in modo improprio • Ha una limitata autonomia operativa • Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

INDICATORI DI SCIENZE	
Voto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza degli elementi propri delle discipline 2. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti 3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale 4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
10	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. • Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. • Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". • Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza. • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. • Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. • Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. • Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata. • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. • Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse" • Individua autonomamente relazioni di causa -effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento. • Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate. • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. • Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse. • Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. • Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate. • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. • Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici • Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. • Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate. • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati

5	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari • Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali • Individua semplici relazioni di causa - effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento • Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. • Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. • Individua relazioni di causa -effetto solo se guidato • Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi • Ha una limitata autonomia operativa • Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

INDICATORI LINGUE STRANIERE	
Voto	1. Comprensione della lingua orale e scritta 2. Produzione della lingua orale e scritta 3. Conoscenza ed uso delle funzioni e delle strutture linguistiche 4. Conoscenza della cultura e della civiltà
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni più complesse, anche non esplicitate. • Produce in modo sicuro messaggi sempre corretti con lessico appropriato e pertinente. • Utilizza funzioni e strutture linguistiche con notevole precisione e sicurezza. • Conosce tutti gli aspetti della civiltà e della cultura studiati e li confronta con altre culture, usa un lessico appropriato. • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutte le informazioni. • Produce in modo fluente messaggi quasi sempre corretti, con lessico appropriato. • Utilizza funzioni e strutture linguistiche con precisione e sicurezza. • Conosce tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati ed usa un lessico appropriato per esporli. • Ha autonomia operativa. • Compie progressi continui. • Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte delle informazioni. • Produce messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato • Utilizza funzioni e strutture linguistiche con buona sicurezza. • Conosce la maggior parte delle informazioni ed usa un lessico quasi sempre appropriato. • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende buona parte delle informazioni • Produce messaggi comprensibili con qualche incertezza grammaticale e lessicale. • Utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto. • Conosce buona parte delle informazioni ed usa un lessico abbastanza appropriato. • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo le informazioni più chiare/essenziali. • Produce messaggi non sempre corretti riguardo alle strutture grammaticali, al lessico, alla forma. • Utilizza funzioni e strutture linguistiche in maniera sufficientemente corretta • Conosce solo in modo essenziale gli aspetti di cultura e civiltà ed usa un lessico non sempre appropriato. • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i messaggi in modo frammentario. • Produce messaggi poco corretti, con lessico povero e non sempre appropriato. • Utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo incerto. • Possiede informazioni frammentarie di civiltà e cultura che esplicita usando un lessico essenziale. • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario

4	<ul style="list-style-type: none">• Non comprende i messaggi.• Non produce messaggi e ha gravi incertezze lessicali.• Non padroneggia funzioni e strutture linguistiche.• Non possiede le informazioni essenziali di civiltà e cultura.• Ha una limitata autonomia operativa• Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale• Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti
---	--

INDICATORI EDUCAZIONE MUSICALE	
voto	1. Conoscenza e uso dei linguaggi specifici 2. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali 3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
10	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare con autonomia di giudizio. • Possiede completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi con piena autonomia di giudizio. • Possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari. • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente in modo autonomo. • Ha una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente in modo autonomo e approfondito impegnandosi a fondo nelle attività. • Ha una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo completo e approfondito. • Ha autonomia operativa. • Compie progressi continui. • Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso. • Ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali mostrando impegno e interesse per le attività. • Possiede una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente. • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro. • Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. • Ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione. • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare. •

<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solamente in contesti noti. • Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. • Possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti ed esprimendosi in modo superficiale. • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati
<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce a decifrare semplici partiture musicali solo se guidato. • Conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali solo se guidato. • Possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato. • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali. • Denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non degli possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostra disinteresse per le attività espressive. • Denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali. • Ha una limitata autonomia operativa • Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

voto	INDICATORI PER IL DISEGNO TECNICO E IL LAVORO PROGETTUALE-PRATICO-MANUALE
10	L'alunno conosce tutti i contenuti trattati, dimostrando autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti non noti. Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione e correttezza, apporta contributi personali. Ha autonomia operativa. Compie progressi continui. Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	L'alunno conosce tutti i contenuti trattati, dimostrando autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti non noti. Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione e correttezza, apporta contributi personali. Ha autonomia operativa; compie progressi continui. Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui.
8	L'alunno conosce i contenuti trattati, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti simili. Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione. Ha buona autonomia operativa; compie progressi rispetto alla situazione iniziale. Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	L'alunno conosce buona parte dei contenuti trattati, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con discreta precisione. Opera autonomamente; mostra progressi rispetto alla situazione iniziale. Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	L'alunno conosce e comprende gli argomenti essenziali, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con sufficiente precisione; dimostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti. Opera con sufficiente autonomia. Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale. Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati.
5	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti richiesti e necessita di essere guidato nello svolgimento del lavoro; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo parzialmente corretto. Ha una parziale autonomia operativa. Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale. Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario.
4	L'alunno denuncia lacune gravi nelle conoscenze degli argomenti richiesti e non possiede le abilità necessarie per svolgere semplici compiti assegnati; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo scorretto. Necessita di un frazionamento del compito. Ha una limitata autonomia operativa. Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale. Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

INDICATORI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
voto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione delle capacità coordinative e delle capacità condizionali 2. Conoscenza e applicazione delle regole ludico-sportive 3. Acquisizione del linguaggio motorio specifico 4. Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito con piena padronanza tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori. • Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni. • Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto. • Conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti. • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito con padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e a volte trasferirle nei diversi contesti motori. • Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni. • Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo pieno e tecnicamente adeguato. • Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti. • Ha autonomia operativa; • Compie progressi continui; • Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ha pienamente acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti. • Conosce le regole ludico-sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni. • Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato. • Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti. • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle adeguatamente. • Conosce in modo abbastanza preciso le regole ludico-sportive e le applica quasi sempre in modo corretto. • Ha una buona conoscenza del linguaggio del corpo. • Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo. • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito le cap. condizionali e coordinative affrontate. • Conosce le regole ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto. • Ha una conoscenza di base del linguaggio del corpo. • Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico. • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito solo parzialmente le cap. condizionali e coordinative affrontate. • Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto. • Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo. • Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto. • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito nessuna delle cap. condizionali e coordinative affrontate. • Conosce solo in parte alcune regole ludico-sportive e non sa applicarle correttamente. • Non ha acquisito il linguaggio del corpo. • Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati • Ha una limitata autonomia operativa • Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti

	INDICATORI ARTE E IMMAGINE
voto	<p>1. Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</p> <p>2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</p> <p>3. Produzione e rielaborazione di messaggi visivi</p> <p>4. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione, ha acquisito metodo espositivo con l'uso della terminologia appropriata. • L'alunno elabora con autonomia anche tecniche nuove, utilizzando gli strumenti con metodo sicuro • L'alunno produce e rielabora messaggi in modo personale utilizzando corrette regole compositive. • L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo in rapporto al periodo storico. • Ha autonomia operativa • Compie progressi continui • Mostra viva partecipazione a tutte le attività, impegno ed interesse spontanei
9	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione ed usa una terminologia appropriata • L'alunno sa utilizzare autonomamente le tecniche espressive e con metodo sicuro gli strumenti • L'alunno produce messaggi in modo organico ed espressivo, impiegando regole grafiche e compositive in modo originale. • L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte usando la terminologia appropriata • Ha autonomia operativa; • Compie progressi continui; • Mostra viva partecipazione alle attività, impegno ed interesse proficui
8	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando una terminologia appropriata • L'alunno utilizza le tecniche in modo adeguato • L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo e privo di stereotipi, utilizzando regole grafiche e compositive corrette • L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone i principali contenuti • Ha buona autonomia operativa; • Compie progressi rispetto alla situazione iniziale; • Mostra partecipazione costante alle attività, impegno ed interesse regolare
7	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando il linguaggio specifico correttamente • L'alunno utilizza le tecniche in modo abbastanza adeguato • L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo, utilizzando regole grafiche e compositive abbastanza corrette • L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone solo in parte alcuni contenuti. • Opera autonomamente • Mostra progressi rispetto alla situazione iniziale • Partecipa abbastanza costantemente alle attività scolastiche, con impegno ed interesse per lo più regolare
6	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa distinguere, memorizza e descrive i principali elementi visuali. • L'alunno riconosce nuovi strumenti e materiali e li utilizza correttamente • L'alunno esegue messaggi in modo stereotipato impiegando parzialmente regole grafiche e compositive • L'alunno seguendo una traccia data, riconosce gli elementi, decodificando i contenuti parzialmente • Opera con sufficiente autonomia • Mostra progresso/regresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche, con impegno ed interesse sollecitati
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha difficoltà a riconoscere e ricordare anche i principali elementi visuali. • L'alunno fatica a riconoscere strumenti e materiali e li utilizza con difficoltà. • L'alunno esegue ancora messaggi in modo stereotipato con impiego errato di regole grafiche e compositive. • L'alunno, se guidato, ricorda e riconosce alcuni elementi significativi. • Ha una parziale autonomia operativa • Mostra progresso/assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale • Partecipa alle attività scolastiche con impegno irregolare, interesse saltuario

4	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno non riconosce i principali elementi visuali.• L'alunno non sa riconoscere strumenti e materiali e non è in grado di utilizzarli• L'alunno non sa eseguire messaggi in modo spontaneo e non utilizza regole corrette.• L'alunno, neppure guidato, sa riconoscere alcuni elementi significativi.• Ha una limitata autonomia operativa• Mostra assenza di progresso rispetto alla situazione iniziale• Scarsa è la partecipazione alle attività scolastiche; impegno e interesse assenti
----------	--

Riguardo alla trasmissione della valutazione alle famiglie, i docenti concordano le seguenti modalità:

- Colloqui individuali antimeridiani (un'ora mensile) per la sede "Conte"
- Colloqui generali pomeridiani (per complessive 6 ore)
- Comunicazioni sul diario e/o tramite segreteria